



REPÚBLICA DE ANGOLA

**RESUMO DO
PLANO NACIONAL DE LEITURA 2024 – 2027**



PLANALEITURA
Plano Nacional de Leitura

“MAIS LEITURA, MAIS CIDADANIA, MAIS DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL”

LUANDA, ABRIL DE 2024

Ficha Técnica

Coordenação

Ministra da Educação, Luísa Maria Alves Grilo

Ministro do Planeamento, Vítor Hugo Guilherme

Ministro da Cultura, Filipe Silvino de Pina Zau

Ministra do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Informação, Maria do Rosário Bragança

Ministro das Telecomunicações, Tecnologias de Informação e Comunicação Social, Mário Augusto da Silva Oliveira

Comissão Executiva

Secretário de Estado para a Educação Pré-Escolar e o Ensino Primário, Pacheco Francisco

Secretário de Estado para o Planeamento, Luís Kondjimbi Kaica Epalanga

Secretária de Estado para a Cultura, Maria da Piedade de Jesus

Secretário de Estado para o Ensino Superior, Eugénio Alves da Silva

Secretário de Estado para a Comunicação Social, Nuno dos Anjos Caldas Albino

Equipa Técnica

Paula Henriques, CNIILP-Ministério da Educação

Sabino Ferreira do Nascimento, CNIILP-Ministério da Educação

Muamba Garcia Neto, DNEPE-Ministério da Educação

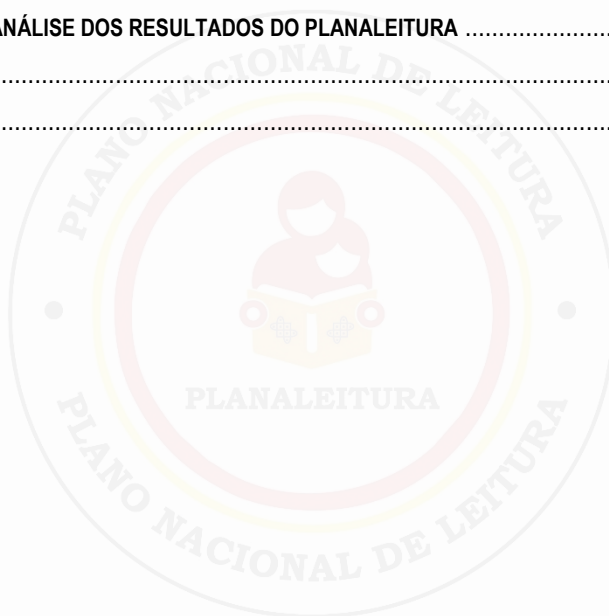
Adélio Cachipa Kesongo, GEPE-Ministério da Educação

Diana Diakanama Afonso Luhuma, BN-Ministério da Cultura

Domingas Henriques Monteiro, INICC- Ministério da Cultura

Conteúdo

ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS E SIGLAS	4
A.ENQUADRAMENTO	5
B.ESTUDOS COMPARATIVOS	6
C.OBJECTIVOS	6
D.PRINCIPAIS ÁREAS DE ACTUAÇÃO.....	6
E.ABRANGÊNCIA DO PLANALEITURA.....	6
F.FINANCIAMENTO ASSEGURADO PARA O PLANALEITURA	6
G.INFRAESTRUTURAS DE APOIO	7
H. ACÇÕES A DESENVOLVER	7
I. METAS.....	10
J.GOVERNANÇA E SISTEMA INDEPENDENTE DE CONTROLO DO PLANALEITURA.....	10
K.AVALIAÇÃO INTERMÉDIA E ANÁLISE DOS RESULTADOS DO PLANALEITURA	10
L.OBRAS RECOMENDADAS	10
M.CRONOGRAMA DE ACÇÕES	20



ABREVIATURAS, ACRÓNIMOS E SIGLAS

ADMS.	Administrações
BN	Biblioteca Nacional de Angola
CPLP	Comunidade dos Países de Língua Portuguesa
DAD	Despesas de Apoio ao Desenvolvimento
DNSP	Direcção Nacional de Saúde Pública
Govs.	Governos
IDREA	Inquérito sobre Despesas Receitas e Emprego em Angola
INE	Instituto Nacional de Estatística
INICC	Instituto Nacional de Indústrias Culturais e Criativas
MAPTESS	Ministério da Administração Pública, Trabalho, e Segurança Social
MASFAMO	Ministério da Acção Social, Família e Promoção da Mulher
MED	Ministério da Educação
MESCTI	Ministério do Ensino Superior, Ciência, Tecnologia e Inovação
MINCULT	Ministério da Cultura
MINDCON	Ministério da Indústria e Comércio
MINDENACVP	Ministério da Defesa Nacional, Antigos Combatentes e Veteranos da Pátria
MINFIN	Ministério das Finanças
MININT	Ministério do Interior
MINJUD	Ministério da Juventude e Desporto
MINPLAN	Ministério do Planeamento
MINSA	Ministério da Saúde
MINTRANS	Ministério dos Transportes
MINTTICS	Ministério das Telecomunicações, Tecnologia, Informação e Comunicação Social
MINTUR	Ministério do Turismo
MIREMPET	Ministério dos Recursos Minerais, Petróleo e Gás
MIREX	Ministério das Relações Exteriores
N.º	Número
ODS	Objectivo de Desenvolvimento Sustentável
OI	Organizações Internacionais
PDN	Plano de Desenvolvimento Nacional
PIP	Programa de Investimentos Públicos
PNL	Plano Nacional de Leitura

A. ENQUADRAMENTO

1. O Plano Nacional de Leitura 2024-2027 (PLANALEITURA) articula-se ao Plano de Desenvolvimento Nacional – PDN 2023-2027, na medida em que catalisa a materialização da Política de Educação, Juventude, Emprego e Inovação, através dos seguintes programas: Programa de Valorização e Dinamização da Cultura – na prioridade sobre o desenvolvimento do acervo e símbolos culturais e nacionais e Programa de Expansão e Modernização do Sistema de Ensino – na prioridade sobre o aumento da taxa da alfabetização nacional.

2. O PLANALEITURA objectiva a materialização dos desígnios definidos pelo pilar de Desenvolvimento de Capital Humano, constituindo-se numa das ferramentas que contribuirá no processo de implementação de medidas de políticas públicas, culminando na melhoria do ensino, atendendo, o Objectivo de Desenvolvimento Sustentável (ODS-4).

3. Este PLANO encontra a sua fundamentação no n.º 1 do artigo 79.º da Constituição da República de Angola: “O Estado promove o acesso de todos à alfabetização, ao ensino, à cultura e ao desporto, estimulando a participação dos diversos agentes particulares na sua efectivação, nos termos da lei”. Constituição da República de Angola ainda no seu artigo 19.º define que: “A língua oficial da República de Angola é o português” e que “O Estado valoriza e promove o estudo, o ensino e a utilização das demais línguas de Angola, bem como das principais línguas de comunicação internacional”.

4. Assim, o PLANALEITURA encontra, igualmente, respaldo nas linhas gerais da Política Nacional do Livro e da Promoção da Leitura, aprovada pelo Decreto Presidencial n.º 105/11 de 24 de Maio e na Lei n.º 17/16, de 07 de Outubro, Lei de Bases do Sistema de Educação e Ensino, que define no seu artigo 4.º os fins do Sistema de Educação e Ensino.

5. De acordo com o Inquérito sobre Despesas Receitas e Emprego em Angola (IDREA 2018-2019), publicado pelo Instituto Nacional de Estatística (INE), o Ensino Primário de Adultos regista uma taxa de alfabetização da população com 15 ou mais anos de idade de 76%. Neste sentido, o Executivo reconhece a necessidade de implementação de mecanismos para o aumento da taxa de alfabetização da população, mediante o fomento da expansão do livro, da leitura e da escrita, de forma coordenada, com vista a melhorar os resultados da avaliação da leitura e da escrita, a nível nacional.

6. No domínio das infraestruturas para a promoção da leitura, o país dispõe de (i) 1515 Centros Infantis dos quais 171 são públicos; (ii) 11.819 escolas públicas das quais 455 possuem bibliotecas; (iii) 40 bibliotecas públicas; (iv) 10 mediatecas provinciais e (v) 89 livrarias privadas. No quadro da frequência às bibliotecas públicas, foram registados, no ano de 2023, 111.815 utentes.

7. Face aos dados apresentados, há necessidade de construirmos e de reabilitarmos infraestruturas com recurso a materiais locais, com o envolvimento das comunidades.

8. No Subsistema de Ensino Superior, o ensino da Linguística e da Literatura, nos cursos de Língua Portuguesa, são os mais sistematizados, do ponto de vista da recomendação de actividades de leitura e de escrita. Em geral, nos demais cursos, os estudantes demonstram um conhecimento básico sobre a literatura angolana e investem menos no desenvolvimento de hábitos de leitura e de escrita.

9. Face ao quadro apresentado, é imperioso incentivar o hábito pela leitura e pela escrita a partir das classes iniciais para que as crianças e os alunos cresçam com o hábito de ler e de escrever, de modo a torná-los cidadãos-leitores.

B. ESTUDO COMPARATIVO

10. No PLANALEITURA fazemos comparação com cinco (5) países, nomeadamente: África do Sul, Cabo Verde, Brasil, Portugal e Moçambique, seleccionados com base nos seguintes critérios: (i) proximidade geográfica com Angola, potencial concorrência a nível regional (África do Sul e Moçambique) e (ii) história e língua comum (Brasil, Cabo Verde, Moçambique e Portugal).

C. OBJECTIVOS

11. Este PLANO define como objectivo geral a massificação do hábito da leitura no seio da população e tem como objectivos específicos: (i) a universalização do acesso à prática da leitura; (ii) a formação de mediadores de leitura; (iii) a valorização institucional da leitura, bem como o incremento do seu valor simbólico; (iv) a desenvolvimento da economia do livro; (v) a criação de um *corpus* literário angolano.

D. PRINCIPAIS ÁREAS DE ACTUAÇÃO

12. Dado o actual contexto socioeconómico e antevendo o Plano Nacional de Desenvolvimento 2023-2027, o PLANALEITURA tem como foco a melhoria e a criação de infraestruturas sociais de apoio ao sector social (educação e cultura).

E. ABRANGÊNCIA DO PLANALEITURA

13. O PLANALEITURA possui abrangência nacional, na medida em que as suas acções deverão ser transversais aos sectores e a todas as províncias do país, que assumirão um papel central no desenvolvimento das actividades que concorrem para o hábito de leitura em Angola, a fim de que tenhamos uma sociedade mais culta.

14. O PLANALEITURA destina-se aos alunos, aos estudantes de todos os Subsistemas e Níveis de Educação e Ensino, bem como aos cidadãos, de forma inclusiva. Destina-se também à diáspora angolana, com o objectivo de a potenciar com cultura linguística e literária, a desenvolver o amor à pátria, a garantir maior empoderamento e autonomia da população no geral. Este PLANO também se destina a funcionários internacionais e a turistas.

F. FINANCIAMENTO ASSEGURADO PARA O PLANALEITURA

15. O PLANALEITURA é um plano quadrienal (2024-2027) que mobiliza investimentos públicos e privados, estando prevista uma disponibilização financeira para o quadriénio, o valor de Kz 456,069,144,843.91 (Quatrocentos e Cinquenta e Seis Mil, Sessenta e Nove Milhões, Cento e Quarenta e Quatro Mil, Oitocentos e quarenta e três Kwanzas e Noventa e Um Cêntimos), dividida em três componentes, nomeadamente:

16. A primeira componente com **0,95%**, está ligada a Despesas de Apoio de Desenvolvimento (DAD), que cobrirão acções a curto e médio prazos, de capacitação, estruturação, promoção e desenvolvimento da oferta literária;

17. A segunda componente com **92,7%**, está ligada aos Investimentos Públicos (PIP), que cobrirão acções a médio prazo de requalificação dos principais recursos para a leitura, distribuídos pelo país (bibliotecas, mediatecas entre outros), bem como no surgimento de novas infraestruturas deste segmento.

18. A terceira componente com **6,98%** refere-se ao financiamento do sector privado nacional para o fomento à leitura, por via da Banca Comercial, por via de garantias públicas, e parceiros de cooperação para o desenvolvimento.

G. INFRAESTRUTURAS DE APOIO

19. Para o fomento do hábito da leitura, é imperiosa a construção, o apetrechamento, e a reabilitação de infraestruturas, assim como criar e desenvolver outros serviços de apoio, com destaque para:

- a) Construção e o apetrechamento de bibliotecas públicas, bibliotecas escolares e de mediatecas, bem como o estabelecimento de parcerias público-privadas para a sua gestão;
- b) Requalificação, modernização e qualificação de acervos, equipamentos e de instalações de bibliotecas públicas e de bibliotecas escolares, bem como o estabelecimento de parcerias público-privadas para a sua gestão;
- c) Construção e requalificação de jangos comunitários e de outros espaços, bem como o seu apetrechamento para desempenharem a função de biblioteca comunitária.

H. ACÇÕES A DESENVOLVER

Objectivo	Domínio	Acção
Universalização do acesso à prática da leitura	Infraestruturas	Construir e apetrechar bibliotecas (públicas, escolares e comunitárias) e mediatecas
		Criar e consolidar o Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, com níveis hierárquicos de bibliotecas e meios de circulação de acervos, bem como informatização de catálogos
		Criar oficinas e salas de leitura criativa, bibliotecas móveis e "pontos de leitura" (estações de autocarros, de comboios, parques, centros comerciais, aeroportos, embarcadouros, lojas de bombas de combustível, hospitais, lares de idoso, centros prisionais, centros de acolhimento e de reabilitação, entre outros
		Criar uma biblioteca digital
	Divulgação	Facilitar o acesso ao livro por via da distribuição gratuita de livros didácticos e não didácticos
		Atribuir prémios de incentivo e de fomento às práticas de leitura em escolas, bibliotecas, comunidades, empresas, entre outros
		Institucionalizar o prémio nacional de leitura
		Realizar o concurso provincial e nacional de leitura
		Implementar o projecto "o escritor e a sua época"
		Implementar o projecto "a banda desenhada na escola"
		Conceber e institucionalizar o cânone literário angolano
		Conceber selectas literárias para o I, o II Ciclo do Ensino Secundário e o Ensino Superior
		Realizar feiras do livro e da leitura
		Apoiar a actividade do/a alfarrabista
		Atribuir topónimos aos escritores angolanos
		Ampliar e actualizar o repertório de obras de escritores e de autores angolanos, assim como de escritores e de autores de países de Língua Portuguesa recomendadas para os jovens universitários

Objectivo	Domínio	Acção
		Criar condições para a existência de livros em braille, livros digitais e audiolivros para atender a pessoas com deficiências, especialmente as de natureza visual
		Estabelecer acordos com editoras para a tradução, a adaptação e a edição local de obras seleccionadas pelo PLANALEITURA em línguas nacionais
		Implementar projectos sociais de leitura (promoção de rodas da leitura nas escolas, clubes de leitura nas comunidades do país)
Formação de mediadores de leitura	Capacitação	Formar professores-bibliotecários, mediadores de leitura, especialistas para o tratamento do acervo bibliográfico e gestores de bibliotecas, sobre estratégias eficazes de ensino da leitura
		Expandir a oferta formativa de cursos de graduação em literatura e ensino da Língua Portuguesa
		Criar programas específicos de leitura para atender às necessidades de grupos marginalizados e/ou desfavorecidos, como pessoas com deficiência e os povos minoritários
		Adaptar obras literárias de referência em função das faixas etárias
		Integrar abordagens inovadoras e tecnologias educacionais na formação de professores, em geral, e de professores de Língua Portuguesa, em particular
		Integrar no currículo dos cursos ligados ao ensino da Língua Portuguesa, conteúdos que exijam actividades de leitura, de forma transversal, nas diferentes unidades curriculares
		Promover cursos de formação aos agentes comunitários com estratégia de fomento à leitura
		Intercâmbio no âmbito da leitura criativa na formação de professores
		Dar continuidade às acções de formação e de capacitação de professores, conforme o Plano Nacional da melhoria das aprendizagens em curso
Valorização institucional da leitura, bem como o incremento do seu valor simbólico	Comunicação e Divulgação	Implementar programas permanentes e especiais dedicados à valorização da leitura nos meios de comunicação
		Fomentar publicações impressas e através de outros meios de comunicação e de bibliotecas dedicadas à valorização do livro e da leitura (apoio à publicações de cadernos, suplementos especiais, secções, revistas, periódicos, portais e sítios na internet sobre o livro, a literatura)
		Prever o fundo de aquisição para a actualização permanente do fundo bibliográfico, com a produção intelectual nacional e internacional.
		Garantir a participação de autores nacionais em feiras internacionais
		Apoiar a cadeia criativa do livro, incluindo a realização de concursos escolares sobre a leitura, em articulação com as bibliotecas públicas
		Institucionalizar o selo do livro do PLANALEITURA para os livros seleccionados
		Adaptar, para representação, obras literárias deste Plano para o teatro, música e o cinema
		Promover campanhas institucionais de valorização da leitura.
		Realizar Inquéritos sobre o nível de literacia no país
Desenvolvimento da Economia do Livro	Incentivos institucionais	Desenvolver a cadeia produtiva do livro, incluindo a redução de taxas de importação da matéria-prima (para a redução do preço do livro)
		Realizar o estudo e operacionalizar a subvenção dos livros que constem do PLANALEITURA para o professor e para o aluno (previsão de uma percentagem de 50% de desconto)
		Fomentar a abertura de livrarias em praças públicas e apoio às já existentes
		Implementar a lei do mecenato para apoio à cadeia criativa do livro e à reedição de obras esgotadas
		Promover a edição de obras nacionais com apoio dos parceiros de cooperação
		Fomentar a exportação de livros de autores angolanos

Objectivo	Domínio	Acção
Criação de um <i>corpus</i> literário angolano	Divulgação	Elaborar a Lista de Obras de escritores e de autores para cada subsistema e Níveis de Ensino, incluindo o Subsistema do Ensino Superior, Centros de Formação, bem como para as instituições de reeducação, de integração e de socialização



I. METAS

20. O PLANALEITURA tem como metas: (i) o aumento de infraestruturas como bibliotecas e mediatecas por toda extensão territorial; (ii) o apetrechamento de escolas nos mais variados níveis de ensino; (iii) a capacitação e a formação de mediadores de leitura, professores, bem como de outros intervenientes; e (iv) o aumento do número de leitores.

J. GOVERNANÇA E SISTEMA INDEPENDENTE DE CONTROLO DO PLANALEITURA

21. A implementação do Plano Nacional de Leitura é responsabilidade do MAPTESS, MASFAMO, MED, MESCTI, MINCULT, MINDCON, MINDENACVP, MINFIN, MINJUD, MININT, MINSA, MINTRANS, MINTTICS, MINTUR, MIREMPET, MIREX, GOVERNOS PROVINCIAIS, UEA, OBSERVATÓRIO NACIONAL GOVERNOS LOCAIS, MÉDIA, ESCOLAS, ONG, OI, MISSÕES DIPLOMÁTICAS, GOVERNOS LOCAIS, ESCOLAS E PARCEIROS SOCIAIS, GPE, SPE, DME, ESCOLAS E PARCEIROS SOCIAIS, EDITORAS, GRÁFICAS E LIVRARIAS, ADMS, MUNICIPAIS, ESCOLAS, PARCEIROS SOCIAIS, CNIILP, sob coordenação do MED, por via da apresentação trimestral de um Relatório de Balanço.

22. O PLANALEITURA, para além da auscultação pública, contará com construção e reabilitação de infraestruturas, formação de agentes até a Avaliação intermédia e análise dos resultados por instituições competentes nacionais e internacionais.

K. AVALIAÇÃO INTERMÉDIA E ANÁLISE DOS RESULTADOS DO PLANALEITURA

31. Para a avaliação da implementação do plano, serão consideradas as seguintes modalidades:

- (i) Monitoramento contínuo e revisão;
- (ii) Avaliação interna;
- (iii) Avaliação externa.

I. OBRAS RECOMENDADAS

Quadro 1 - Lista de Obras da Literatura Angolana para a Educação Pré-Escolar

Educação Pré-Escolar			
Título do livro	Autor/a	Título do livro	Autor/a
Lengalengas, trava-línguas	Cremilda de Lima	<i>O castigo da raposa</i>	Costa Andrade
<i>Música do coração</i>	Cynthia Perez	<i>O país das mil cores</i>	Octaviano Correia
<i>O patinho que não sabia nadar</i>	Octaviano Correia	<i>O pequeno elefante e o crocodilo</i>	Rosalina Pombal
<i>Kauyka (Português)</i>	Ana Maria de Oliveira	<i>Kauyka (Kimbundu)</i>	Ana Maria de Oliveira
<i>Kauyka (Cokwe)</i>	Ana Maria de Oliveira	<i>Kauyka (Oshikwanyama)</i>	Ana Maria de Oliveira
<i>Kauyka (Kikongo)</i>	Ana Maria de Oliveira	<i>Kauyka (Umbundu)</i>	Ana Maria de Oliveira
<i>Que-quem é?</i>	António Pinto (Kituxi)	<i>Gente como nós</i>	António Pinto (Kituxi)
<i>A escola do Búzio</i>	Manuel Rui	<i>Doce lar: amor, escola e família</i>	Alessandre Kidila Prazeres Monteiro Cardoso (kiki)

Quadro 2 - Lista de Obras da Literatura Angolana para a Primeira e a Segunda Classes

Primeira Classe		Segunda Classe	
Título do livro	Autor/a	Título do livro	Autor/a
<i>Lengalengas, trava-linguas</i>	Cremilda de Lima	<i>Duas abelhas amigas de um girassol</i>	Manuel Rui Monteiro
<i>A noite, a árvore e o passarinho de Bibe Maravilha</i>	Jorge Macedo	<i>O círculo de giz de bombó</i>	Henrique Guerra
<i>O patinho que não sabia nadar</i>	Octaviano Correia	<i>Quatro Estórias</i>	Cremilda de Lima, Dário de Melo, Gabriela Antunes, Maria João
<i>Avô Sabalo</i>	Kanguimbo Ananás	<i>A revolta dos livros</i>	Sofia Cocha-Osório
<i>Wana no país do silêncio</i>	Kanyaanga/ Vitorino Kiala	<i>Vari, a incrível palanca</i>	Sendi Baptista
<i>A girafa que comia estrela</i>	José Eduardo Agualusa/ Henrique Cayatte	<i>O Leão e a lebre</i>	Amélia Mingas
<i>A Palanca Vaidosa</i>	Raul David	<i>Alupopo (livro de adivinhas em Umbundo e Português)</i>	Henrique Etaungo Daniel

Quadro 3 - Lista de Obras da Literatura Angolana para a Terceira e a Quarta Classes

Terceira Classe		Quarta Classe	
Título do livro	Autor/a	Título do livro	Autor/a
<i>A árvore dos gingongos</i>	Maria Celestina Fernandes	<i>A aventura do vento e outros contos</i>	Maria João
<i>As sete vidas de um gato</i>	Dario de Melo	<i>Ombela, a chuva</i>	Ondjaki
<i>A velha sanga partida</i>	Cremilda de Lima	<i>Quatro estórias</i>	Cremilda de Lima, Dário de Melo, Gabriela Antunes, Maria João
<i>A união faz a força</i>	Alice Berenguel	<i>Kibala, o Rei Leão</i>	Gabriela Antunes/ Mário Jorge
<i>A borboleta azul</i>	Maria Celestina Fernandes	<i>As lágrimas do Rei-sol</i>	John Bella
<i>O Gelado de Múcua da Mamita</i>	Domingas Monte	<i>A incrível Palanca</i>	Sendi Pabista/Fernando Hugo Fernandes
SAGRADA ESPERANÇA	ANTÓNIO AGOSTINHO NETO	SAGRADA ESPERANÇA	ANTÓNIO AGOSTINHO NETO
<i>Kambas para sempre</i>	Maria Celestina Fernandes	<i>Breve história de de uma Angola grande</i>	Fragata de Morais
<i>Histórias de encantar</i>	Irene Guerra Marques e Cremilda de Lima (Org.)	<i>A idade da memória</i>	Domingas Monte e Luísa Fresta

Quadro 4 - Lista de Obras da Literatura Angolana para a Quinta e a Sexta Classes

Quinta Classe		Sexta Classe	
Título do livro	Autor/a	Título do livro	Autor/a
<i>Conchas e búzios</i>	Manuel Rui	<i>A água e o candimba</i>	Raul David
<i>A viagem das folhas do caderno</i>	Maria João	<i>... E nas florestas, os bichos falaram</i>	Maria Eugénia Neto
<i>Quem teima e não tem razão</i>	Dario de Melo	<i>Lenda da mãe África e do filho que vendeu o coração</i>	José Luís Mendonça
<i>Muadi; o regresso dos elefantes</i>	Adjany Costa e Sendi Baptista/Fernando Hugo Fernandes	<i>Quem me dera ser onda (Português e Umbundu)</i>	Manuel Rui Monteiro
<i>Lutchila</i>	Rosalina Pombal/ Sara Paz	<i>A Viagem das Folhas do Caderno</i>	Maria João/ Micaela Cabral
<i>Duas Histórias</i>	Zaida Dáskalos/ Mário Jorge	<i>Estórias do Musseque</i>	Jofre Rocha
SAGRADA ESPERANÇA	ANTÓNIO AGOSTINHO NETO	SAGRADA ESPERANÇA	ANTÓNIO AGOSTINHO NETO
DICAS PARA MELHORAR E PROLONGAR A SUA QUALIDADE DE VIDA	FLORENTINO F. FERNADEZ CUE	SEGURANÇA DOMÉSTICA E INFANTIL	TELMO DOS SANTOS

Quadro 5 - Lista de Obras dos Estados Membros da CPLP

Título do livro	Autor/a	País
A ilha de coral	Balantyne	Brasil
O meu pé de laranja-lima	José Mauro de Vasconcelos	
Reinações de Narizinho	Monteiro Lobato/ Jean G. Villin-	
Chapeuzinho Amarelo	Chico Buarque/Ziraldo Alves Pinto	
O Saci	Monteiro Lobato/Paulo Borges	
A Arca de Noé	Vinícius de Moraes/ Marie Louise	Cabo Verde
O limpa palavras	Álvaro Magalhães	
Histórias contadas	Germano Almeida	
Chiquinho	Baltasar Lopes	
Bullying	Carmelinda Gonçalves	
Poesia de contos de teatro	Eugénio Tavares	Guiné-Bissau
Xinho o Colixo	Samuel Gonçalves	
O abutre vaidoso	Kátia Casimiro	
Íris e o jogo das cores	Kátia Casimiro	
A Selva mágica das samadas de rôdão	Amadú Dafé	
A hiena guineense	Rogério Andrade Barbosa	Moçambique
Ussu de Bissau	Amadú Dafé	
O par de sapatinhos	Kátia Casimiro	
O Gil e a bola gira	Celso Cossa/ Luís Cardoso	
Nyeleti, a filha das estrelas	Rafo Díaz	
Viagem pelo mundo num grão de pólen e outros poemas	Pedro Pereira Lopes/Filipa Pontes	Portugal
Leona, a filha do silêncio	Marcelo Panguana/Luís Cardoso	
Wazi	Rogério Manjate/ Celestino Mudaulane	
Karingana ua Karingana	José Craveirinha	
Noite de Natal	Sophia de Mello Breyner Andresen	
A menina do mar	Sophia de Mello Breyner Andresen	São Tomé e Príncipe
O rouxinol e a sua namorada	Sidónio Muralha	
Contos para infância	Guerra Junqueiro	
Bichos, Bichinhos e Bicharocos	Sidónio Muralha	
O Têpluquê e Outras Histórias	Manuel António Pina	
Simão Balalão	Olinda Beja	Timor-Leste
Bom dia Mamã-flor!	Olinda Beja	
Um grão de café	Olinda Beja	
Contos africanos de Língua Portuguesa	Albertino Bragança	
Rosa do Riboque	Albertino Bragança	
Tomé Bombom	Olinda Beja	Timor-Leste
O Mundo Perdido de Timor-Leste - Um Menino e um Crocodilo Viajam Através dos Tempos	José Ramos-Horta , Patricia Vickers-Rich	
A ilha do crocodilo	Geraldo Costa	
A Ásia recontada para crianças: histórias de Macau, Goa e Timor-Leste	Avani Souza Silva	
O menino e a montanha	David Cóias Raimundo	
Mausoko e o seu valente galo	Jonato Xavier	Timor-Leste
Aroyo e galinha Evalina	Bernardino Pacheco	

Quadro 6 - Lista de Obras da Literatura Africana para o Ensino Primário

Título do livro	Autor/a	País
A pena dourada (a traduzir)	Waciuma, Charity	Quênia
As Aventuras de Moni Mambou	Guy Menga	República Democrática do Congo – RDC
O bebedor de vinho de palma	Amos Tutuola	Nigéria

Quadro 7 - Lista de Obras da Literatura Universal

Título do livro	Autor/a	País
Contos de Perrault	Maria Alberta Meneres	Portugal
As aventuras de Pinóquio	Carlo Collodi	Itália
O gigante egoísta e o príncipe feliz	Oscar Wilde	Irlanda

Título do livro	Autor/a	País
<i>Todas as fábulas</i>	Luís Sepúlveda	Chile
<i>A menina-Estrela</i>	Óscar Wilde	Irlanda
<i>A viúva e o papagaio</i>	Virginia Woolf	Reino Unido
<i>Robinson Crusoe</i>	<i>Daniel Defoe</i>	Reino Unido
<i>Contos de Grimm</i>	Jacob e Wilhelm Grimm	Alemanha
<i>A menina-Estrela</i>	Óscar Wilde	Irlanda
<i>Ali Babá e os Quarenta Ladrões</i>	António Pescada	Portugal
<i>O patinho feio</i>	Hans Christian Andersen	Dinamarca
<i>A pequena sereia</i>	Hans Christian Andersen	Dinamarca
<i>Diário de um banana (coleção)</i>	Jeff Kiney	Estados Unidos da América
<i>Tim-Tim (Coleção)</i>	Georges Prosper Remi (Hergé)	Bélgica
<i>Alice no País das Maravilhas</i>	Charles Lutwidge Dodgson (pseudónimo Lewis Carroll)	Grã-Bretanha
<i>Astérix e Obélix</i>	Albert Uderzo e René Goscinny	França

Quadro 8 - Lista de Obras da Literatura angolana complementar para o Ensino Primário a constarem das Bibliotecas

Título do Livro	Autor/a
<i>A águia e as galinhas</i>	José Samwila Kakweji
<i>A lebre e o mocho</i>	José Samwila Kakweji
<i>A noite, a árvore e o passarinho de bibe maravilha</i>	Jorge Macedo
<i>A palanca vaidosa</i>	Raul David
<i>A rainha tartaruga</i>	Maria Celestina Fernandes
<i>Contos para contar</i>	Dario de Melo
<i>O Canto do Martrindinde</i>	Ernesto Lara Filho
<i>Jojó, o menino de olhos de bimba</i>	Jorge Macedo
<i>Catálogo de Luzes (contos)</i>	José Eduardo Agualusa
<i>O caçador, o jacaré, e a pedra negra</i>	Henrique Guerra
<i>O leão e a lebre</i>	Amélia Mingas
<i>Tão! Tão! Tome o Pato</i>	Jorge Macedo
<i>Varí, a Incrível Palanca</i>	Sendi Baptista
<i>Ynari - A menina das cinco tranças</i>	Ondjaki

I CICLO

Quadro 9 - Lista de Obras Literatura Angolana Recomendada para a Sétima, a Oitava e a Nona Classes

Sétima Classe		Oitava Classe		Nona Classe	
Título do livro	Autor/a	Título do livro	Autor/a	Título do livro	Autor/a
<i>Literaturas dos Bochimanés !Khû de Angola</i>	Agnelo Carrasco	<i>As aventuras de Ngunga</i>	Artur Pestana Pepelela	<i>Catálogo de luzes (contos)</i> ,	José Eduardo Agualusa
<i>Contos tradicionais da nossa terra</i>	Raul David	<i>Cinquenta contos bantos do sudoeste de Angola</i>	Carlos Ertermann	<i>O Rio. Estórias de regresso</i>	Arlindo Barbeitos
<i>Ritos de Passagem</i>	Ana Paula Tavares	<i>Contos populares de Angola: cinquenta contos em quimundo</i>	col. Héli Chatelain; dir. Fernando de Castro Pires de Lima	<i>A mulher e dois filhos: conto com diversos elementos aculturados</i>	Pe. Carlos Estermann
<i>Filosofia tradicional dos Cabindas, através dos seus testos de panela,</i>	José Martins Vaz	<i>Maka na sanzala</i>	Mendes de Carvalho Wanhenga Xitu	<i>Meu amor da rua Onze (poesia)</i>	Aires de Almeida Santos

provérbios, adivinhas e fábulas					
Os da minha rua	Ondjaki	Poemas	Alda Lara	Quem me dera ser onda (Português e Umbundu)	Manuel Rui Monteiro
Vinte canções para Ximinha (poesia)	João Maria Vilanova	Sagrada Esperança	Agostinho Neto	A chuva (português) Ombela (Umbundu)	Manuel Rui Monteiro
O círculo de Giz de Bombô	Henrique Guerra/ Ana Valente	A cidade e a Infância	José Luandino Vieira	A guerra dos fazedores de chuva com os caçadores de nuvens	José Luandino Vieira
Foi esperança e certeza	Maria Eugénia Neto	O assalto	Manuel Rui Monteiro	Contos tradicionais da nossa terra	Raul David
A montanha de água lílãs: fábula para todas as idades	Pepetela	Manana	Wanhenga Xitu	Traço de União	João Maimona
A guerra dos fazedores de chuva com os caçadores de nuvens	José Luandino Vieira	O desejo de Kianda	Pepetela	Provérbios em Nyaneka	António Joaquim da Silva
Jisabhu, contos tradicionais (em Português e em Kimbundu)	Rosário Marcelino	Contos Tradicionais da Nossa Terra	Raul David	Viximo (Oratura Luvale) contos adivinhas vozes de animais (Luvale/Português)	José Samuila Cacueji

Quadro 10 - Lista de Obras de Literatura Angolana para a 10.ª, 11.ª e 12.ª Classes para o Ensino Geral e a Formação de Professores

Título do Livro	Autor/a
10.ª Classe	
Estórias do Musseque	Jofre Rocha
Uma Escuridão Bonita	Ondjaki
Maria a Louca da Janela	Ana Maria Branco
Cartas, Recados e Desabaços	Dya Kassembe
Poemas Reunidos em Antologias	João-Maria Vilanova
Poemas Reunidos em Antologias	Wanda Ramos
Poemas Reunidos em Antologias	Ernesto Lara Filho
Chuva Novembrina	José Luís Mendonça
Vovô Bartolomeu	António Jacinto
Os Vinte Dedos da Vida	José Luís Mendonça
Estação das Chuvas	José Agualusa
A Gloriosa Família	Pepetela
O Rei dos Papagaios	Manuel Rui Monteiro
Histórias da Terra Negra	Castro Soromenho
A Vida Verdadeira de Domingos Xavier	Luandino Vieira
O Ano do Cão	Roderick Nehone
Assim se Fez Madrugada	Jofre Rocha
Manual de Atenção Integrada das Doenças da Infância (AIDI) 2019	DNISP
Makas dos Kanucos, Parasitoses, 2022	MINSA e DNISP
11.ª Classe	
A Cidade e a Infância	Luandino Vieira
Sagrada Esperança	António Agostinho Neto
Poemas Reunidos em Antologias	Aires de Almeida
Ritos de Passagem	Ana Paula Tavares
Macunaima	Mário Pinto de Andrade
Vivências	Chó do Guri
Kir-nan	David Mestre
Nzoi	Arlindo Barbeitos
Prometeu	António Jacinto
O Relógio de Cafucôlo	David Mestre
Gíria de Cacimbo	José Luís Mendonça
Um Estranho em Goa	José Agualusa
Lueji	Pepetela
Meninos	José Mena Abrantes
Cinco Dias Depois da Independência	Manuel Rui Monteiro
Nhári-O Drama da Gente Negra	Castro Soromenho
O Tempo Angolano na Itália	Fernando da Costa Andrade
Os da Minha Rua	Ondjaki
O Catador de Bufunfa	Roderick Nehone

Título do Livro	Autor/a
<i>A Morte do Velho Kipacaça</i>	Boaventura Cardoso
<i>O Julgamento do Homem: Fábula para Todas as Idades</i>	Timóteo Ulika
<i>O Cão e os Calús</i>	Pepetela
<i>Manual para os Enfermeiros dos Serviços Amigos dos Adolescentes e Jovens, 2023</i>	DNSP
<i>Manual de Gestão Integrada da Desnutrição Aguda, 2019</i>	DNSP
12.ª Classe	
<i>O segredo da Morta</i>	António de Assis Júnior
<i>Uanga</i>	Oscar Ribas
<i>Discurso do Mestre Tamoda</i>	Uenhenga Xitu
<i>Geração da Utopia</i>	Pepetela
<i>O Vendedor de Passados</i>	José Eduardo Agualusa
<i>Poemas</i>	António Jacinto
<i>Poemas</i>	Alda Lara
<i>50 anos 50 poemas</i>	Mário António
<i>Poemas Reunidos em Antologias</i>	Viriato da Cruz
<i>As colheitas do senhor governador</i>	João Mayomona
<i>Fábulas de Sanji</i>	António Jacinto
<i>Como lam as Velhas Saber</i>	Manuel Morais
<i>Ngoma do Negro Metal</i>	José Luís Mendonça
<i>Yaka</i>	Pepetela
<i>Como se o Mundo não Tivesse Leste</i>	Ruy Duarte de Carvalho
<i>Na Curva do Cão Morto</i>	José Mena Abrantes
<i>Trilogia: A Chaga, Terra Morta e Viragem</i>	Castro Soromenho
<i>Luuanda Vidas Novas Velhas Histórias</i>	Luandino Vieira
<i>O Assobiador</i>	Ondjaki
<i>Filho Querido</i>	Roderick Nehone
<i>Noites de Vigília</i>	Boaventura Cardoso
<i>Os Discursos do Tempo</i>	Timóteo Ulika
<i>Manual de Diretrizes sobre o auto Cuidado de Saúde Reprodutiva MINSA, da Mãe, do Recém Nascido, Criança e Adolescente, 2022</i>	MINSA e DNSP
<i>Manual Prático sobre o Método da Mãe Canguru, 2023</i>	MINSA e DNSP

Quadro 11 -Lista de Obras da Literatura Universal

Título do livro	Autor/a	País
<i>Os cinco na casa em ruínas</i>	Enid Blyton	Inglaterra
<i>Os cinco na ilha do tesouro</i>	Enid Blyton	Inglaterra
<i>Os cinco e a passagem secreta</i>	Enid Blyton	Inglaterra
<i>Os cinco salvaram o tio</i>	Enid Blyton	Inglaterra
<i>A ilha de coral</i>	R. M. Balantyne	Escócia
<i>Os Intérpretes</i>	Wole Soyinka	Nigéria
<i>O Sol das Independências Africanas</i>	Ahmadou Kourouma	Côte D' Ivoire
<i>Quando Tudo se Desmorona</i>	Chinua Achebe	Nigéria
<i>Vinte mil léguas submarinas</i>	Jules Gabriel Verne	França
<i>A volta ao mundo em 80 dias</i>	Jules Gabriel Verne	França
<i>Caderno de Saúde Materno Infantil, Edição 2014, 2017 e 2021</i>	MINSA	Angola
<i>Aleitamento Materno, Alimentação da Mãe que amamenta, 2016/2021</i>	DNSP	Angola

Quadro 12 - Lista de Obras Literárias para o Ensino Superior (Literatura Angolana)

Título da obra	Autor/a
<i>A renúncia impossível</i>	Agostinho Neto
<i>Sagrada esperança</i>	
<i>Amanhecer</i>	
<i>A sombra dos dias</i>	António Jacinto
<i>Fábulas de sanji</i>	
<i>Sobreviver em Tarrafal de Santiago</i>	
<i>Ritos de passagem</i>	Ana Paula Tavares
<i>Trilogia poética</i>	
<i>Amargos como frutos</i>	
<i>Das independências as liberdades</i>	Severino Ngoenha
<i>O escravo</i>	José Evaristo de Almeida

Título da obra	Autor/a
As mulheres do meu pai	José Eduardo Agualusa
Barroco Tropical	
O vendedor do passado	
Nação crioula	
A vida no céu	
Catálogo de Luzes	Machado de Assis
Os segredos da morta	
O que a África não disse	Basilio Tchindombe
Jisabhu, contos tradicionais	Rosário Marcelino
Alupopo, livro de adivinhas	Henrique Guerra
O caçador, o Jacaré, e a pedra negra	José Samwela kakweji
Viximo (oratura luvale)	
Contos tradicionais de nossa terra	
Colonizados e colonizadores	Raul David
A mulher e dois filhos	Pe. Carlos Esterman
Os bochimanes (!khu) de Angola	Viegas Guerra
Filosofia tradicional dos Cabindas	José Martins Vaz
Contos populares de Angola	Héli Chattelain, Fernando de Castro Pires de Lima
Espontaneidade da minha alma	José da Silva Maia Ferreira
As senhoras Africanas	Castro Soromenho
Terra morta	
Viagem	António Cardoso
Relatos dos acontecimentos de Lukala e Ndalatando	
Baixas e musseques	
História de uma tradição	Pedro da Paixão Franco
Poemas (livro póstumo)	Alda Lara
Sorriso e desalentos	Pedro Félix Machado
Nga Muturi	Alfredo Troni
Maka na sanzala	Uanhenga Xito
Manana	
O ministro	
Os discursos do mestre Tamoda	Manuel Rui
Quem me dera ser onda	
Uanga	Oscar Ribas
Ecos da minha terra	José Luís Mendonça
Chuva novembrina	
Os panos brancos	Maria Celestina Fernandes
A filha do soba	Jacinto de Lemos
O pano preto da velha Mabunda	
Os transportes	
Os da minha rua	Ondjaki
Uma escuridão bonita	Viriato da Cruz
Poemas	
Nzinga Mbandi	Manuel Pedro Pacavira
Kimpa Vita	José Mena Abrantes
A órfã do rei	Helder Simbad
Enviesada Rosa	
Totonya	Rosaria da Silva
yaka	Pepetela (Artur Pestana)
As aventuras de Ngunga	
O sobrado	
A gloriosa família	
Se o passado não tivesse asas	
Mayombe	
A geração da utopia	
Lueji – o nascimento de um império	
O conto do Matrindinde	Ernesto Lara Filho
A vida verdadeira de Domingos Xavier	José Luandino Vieira
O Livro dos Rendidos	
Luuanda	Arlindo Barbetos
A cidade e a infância	
Angola, Angolê, Angolemá	Boa Ventura Cardoso
A morte do velho Kipaka	João Maiomona
Noites de Vigília	
Idade das palavras	João Melo
Filhos da Pátria	
Canção do nosso tempo	Adriano Mixinge
O homem que não tirava palito da boca	
O acaso dos Pírilamos	Mauel Rui
Um morto e os vivos	João Tala
Surreambulando	

Título da obra	Autor/a
<i>Delírios</i>	Joaquim Dias Cordeiro da Matta
<i>Meu amor da rua onze</i>	Aires de Almeida Santos
<i>Terra morta</i>	Castro Soromenho
<i>O som das marimbas</i>	Geraldo Bessa Victor
<i>Fuga</i>	Arnaldo Santos
<i>Sonos d'Alma</i>	Cristóvão Jacinto
<i>Nas barbas do bando</i>	David Mestre
<i>Assim se faz madrugada</i>	Jofre Rocha
<i>Estórias de contratados</i>	Costa Andrade
<i>As sete vidas de um gato</i>	Dario de Melo
<i>Gente do meu bairro</i>	Jorge Machado
<i>Doutrina</i>	Lopito Feijó
<i>Mensagem</i>	Viriato da Cruz António Jacinto Agostinho Neto
<i>Diálogo</i>	Henrique Abranches

Quadro 13 - Lista de Obras Literárias para o Ensino Superior (Continuação)

Título	Autor
1.º ANO	
Oratura	
<i>Jisabhu, contos tradicionais (em português e em quimbundo)</i>	Rosário Marcelino
<i>Alupopo, livro de adivinhas (publicado em umbundo e português)</i>	Henrique Etaungo Daniel
<i>O Castigo da Raposa</i>	Costa Andrade
<i>O Caçador, o Jacaré, e a Pedra Negra</i>	Henrique Guerra
<i>Quem te manda falar? (Fábulas e contos)</i>	Elvideo de Oliveira
Precursores	
<i>Espontaneidades da minha alma</i>	José da Silva Maia Ferreira
<i>Terra Morta</i>	Castro Soromenho
<i>Sobreviver em Tarrafal de Santiago</i>	António Jacinto
Literatura contemporânea	
<i>Maka na Sanzala</i>	Uanhenga Xitu
<i>Quem me dera ser onda</i>	Manuel Rui
<i>Uanga</i>	Óscar Ribas
<i>Sagrada Esperança (poesia)</i>	Agostinho Neto
<i>Chuva Novembrina</i>	José Luís Mendonça
<i>Os Panos Brancos</i>	Maria Celestina Fernandes
<i>O Pano preto da velha Mabunda</i>	Jacinto de Lemos
<i>Os Transparentes</i>	Ondjaki
2.º ANO	
Oratura	
<i>A Lebre e o Mocho</i>	José Samwila Kakweji
<i>Contos Tradicionais da Nossa Terra</i>	Raul David
<i>A Mulher e os Dois Filhos: conto com diversos elementos aculturados</i>	Pe. Carlos Estermann
Precursores	
<i>Delírios</i>	Cordeiro da Matta
<i>Cenas d'África – romance íntimo</i>	Pedro Félix Machado
<i>Relatos dos Acontecimentos de Lucala e Ndalatando</i>	António de Assis Júnior
<i>Viragem</i>	Castro Soromenho
Literatura contemporânea	
<i>Poemas</i>	Viriato da Cruz
<i>Nzinga Mbandi</i>	Manuel Pedro Pacavira
<i>Kimpa Vita (drama)</i>	José Mena Abrantes
<i>Enviesada Rosa (poesia)</i>	Hélder Simbad
<i>Totonya</i>	Rosária da Silva
<i>Yaka</i>	Pepetela
<i>O Canto do Martrindinde</i>	Ernesto Lara Filho
<i>Renúncia Impossível</i>	Agostinho Neto
<i>A Vida Verdadeira de Domingos Xavier</i>	Luandino Vieira
3.º ANO	
Oratura	
<i>Misoso</i>	Óscar Ribas
<i>Viximo (Oratura Luvale) contos adivinhas vozes de animais (Luvale/Português)</i>	José Samuila Cacueji
Precursores	
<i>História de Uma Traição</i>	Pedro da Paixão Franco

Título	Autor
<i>Viragem</i>	Castro Soromenho
<i>Poemas</i>	Alda Lara
Literatura contemporânea	
<i>Os Discursos do Mestre Tamoda</i>	Uanhenga Xitu
<i>As aventuras de Ngunga</i>	Pepetela
<i>Os da Minha Rua</i>	Ondjaki
<i>Angola, Angolê, Angolemá</i>	Arlindo Barbeitos
<i>Luuanda</i>	Luandino Vieira
<i>Idade das Pedras</i>	João Maimona
<i>Filhos da Pátria</i>	João Melo
<i>O vendedor de Passados</i>	José Eduardo Agualusa
<i>Amanhecer</i>	Agostinho Neto
<i>Nzinga Mbandi</i>	Manuel Pacavira
4.º ANO	
Oratura	
<i>A Águia e o Candimba</i>	Raul David
<i>Os Bochimanes (IKhu) de Angola</i>	Viegas Guerreiro
<i>Filosofia tradicional dos Cabindas, através dos seus testos de panela, provérbios, adivinhas e fábulas</i>	José Martins Vaz
Precursores	
<i>Sorrisos e desalentos</i>	Pedro Félix Machado
<i>Nga Muturi</i>	Alfredo Troni
<i>Baixa e Musseques</i>	António Cardoso
Literatura contemporânea	
<i>A Cidade e a Infância</i>	Luandino Vieira
<i>Catálogo de Luzes (contos)</i>	José Eduardo Agualusa
<i>A Morte do Velho Kipacaça</i>	Boaventura Cardoso
<i>Mayombe</i>	Pepetela
<i>O Ocaso dos Pirilampos,</i>	Adriano Mixinge
<i>Ecos da Minha Terra</i>	Oscar Ribas
<i>A Rainha Nzinga</i>	José Eduardo Agualusa
5.º ANO	
Oratura	
<i>Contos Populares de Angola: cinquenta contos em quimbundo, col.</i>	Héli Chatelain; dir. Fernando de Castro Pires de Lima.
<i>Filosofia tradicional dos Cabindas, através dos seus testos de panela, provérbios, adivinhas e fábulas</i>	José Martins Vaz
Precursores	
<i>O Segredo da Morta</i>	António de Assis Júnior
Literatura contemporânea	
<i>O Pano Preto da Velha Mabunda</i>	Jacinto de Lemos
<i>A Cidade e a Infância,</i>	Luandino Vieira
<i>Um Morto e os Vivos</i>	Manuel Rui
<i>Lueji – O Nascimento de Um Império</i>	Pepetela
<i>Ritos de Passagem</i>	Ana Paula Tavares
<i>Surreambulando</i>	João Tala
<i>Noites de vigília</i>	Boaventura Cardoso
<i>A Vida no Céu</i>	José Eduardo Agualusa

Quadro 14 - Lista de Obras Literárias para o Ensino Superior (Obras Literárias da CPLP)

Título da obra	Autor/a
<i>Os Lusíadas</i>	Luis de Camões
<i>Nós matamos o cão tinhoso</i>	Luis Bernardo Honwana
<i>O Alquimista</i>	Paulo Coelho
<i>O testamento do senhor Napumoceno da Silva Araújo</i>	Germano Almeida
<i>O anoitecer das coisas</i>	Conceição Lima
<i>O Meu Pé de Laranja Lima</i>	José Mauro de Vasconcelos
<i>Caminho de São Tomé</i>	Ana Paula de Fontainhas
<i>Cada homem é uma raça</i>	Mia Couto
<i>O Fio das Missangas</i>	
<i>A Varanda do Frangipani</i>	
<i>Terra sonâmbula</i>	
<i>Grande sertão: veredas</i>	Guimarães Rosa
<i>Morte e vida de Severina</i>	João Cabral Neto
<i>Macunaíma</i>	Mário de Andrade
<i>Iracema</i>	José de Alencar
<i>O sertanejo</i>	

Título da obra	Autor/a
<i>A hora da estrela</i>	<i>Clarice Lispector</i>
<i>Mensagem</i>	<i>Fernando Pessoa</i>
<i>O evangelho segundo Jesus Cristo</i>	
<i>O Pintor de Retratos</i>	<i>José Saramago</i>
<i>Memorial do Convento</i>	
<i>Os crimes do padre Amaro</i>	<i>Eça de Queirós</i>
<i>A Cidade e as Serras"</i>	
<i>Os Maias</i>	
<i>O primo Basílio</i>	
<i>Auto da barca do inferno</i>	<i>Gil Vicente</i>
<i>Poesia</i>	<i>Sophia de Mello Breyner Anderson</i>
<i>A menina do mar</i>	
<i>Niketche: uma história de poligamia</i>	
<i>Balada de amor ao vento</i>	<i>Paulina Chiziane</i>
<i>A senhora das tempestades</i>	<i>Manuel Alegre</i>
<i>Folhas caídas</i>	<i>Almeida Garrett</i>
<i>O livro D'Ele</i>	<i>Florbela Espanca</i>
<i>Amor de perdição</i>	<i>Camilo Castelo Branco</i>
<i>Aparição</i>	<i>Virgílio Ferreira</i>
<i>Rimas</i>	<i>Bocage</i>
<i>O espelho</i>	<i>Machado de Assis</i>
<i>O sentimento do mundo</i>	<i>Carlos Drummond de Andrade</i>
<i>O cus de Judas</i>	<i>Lobo Antunes</i>
<i>Gabriela</i>	<i>Jorge Amado</i>
<i>Unidade e desafios</i>	<i>Amílcar Cabral</i>
<i>Os flagrados do vento leste</i>	<i>Manuel Lopes</i>
<i>Xigubo</i>	<i>José Caveirinha</i>
<i>A luta é minha primavera</i>	<i>Vasco Cabral</i>
<i>O relógio do tempo</i>	<i>Alda do Espírito Santo</i>
<i>A onda que se ergueu no mar</i>	<i>Ruy castro</i>
<i>Euário o presbítero</i>	<i>Alexandre Herculano</i>

Quadro 15 - Lista de Obras Literárias para o Ensino Superior (Outras Obras Literárias)

Título da obra	Autor/a
<i>Metamorfose</i>	<i>Franz Kafka</i>
<i>Crime e castigo</i>	<i>Fiódor Dostoiévski</i>
<i>Em busca</i>	<i>Naguib Mafouz</i>
<i>Cronicas do lugar do povo mais feliz da terra</i>	<i>Wale Soyinka</i>
<i>O velho e o mar</i>	<i>Ernest Hemingway</i>
<i>Um teto todo se</i>	<i>Virginia Woolf</i>
<i>O orgulho e preconceito</i>	<i>Jane Austen</i>
<i>Romeu e Julieta</i>	<i>William Shakespeare</i>
<i>Tempos difíceis</i>	<i>Charles Dickens</i>

M. CRONOGRAMA DE ACÇÕES

N.º	Acções a desenvolver	2024						2025						2026						2027					
		Mês 2	Mês 4	Mês 6	Mês 8	Mês 10	Mês 12	Mês 2	Mês 4	Mês 6	Mês 8	Mês 10	Mês 12	Mês 2	Mês 4	Mês 6	Mês 8	Mês 10	Mês 12	Mês 2	Mês 4	Mês 6	Mês 8	Mês 10	Mês 12
1	Auscultação pública																								
2	Aprovação do PLANALEITURA																								
3	Divulgação e implementação do PLANALEITURA																								
4	Formação de parcerias com parceiros de cooperação e com patrocinadores																								
5	Seminários de formação de bibliotecários e professores bibliotecários a nível nacional																								
6	Formação contínua para professores a nível nacional																								
7	Edição dos livros escolhidos para o PLANALEITURA																								
8	Realização de feiras do livro a nível provincial, regional e nacional																								
9	Realização de Concursos Nacionais de Leitura																								
10	Realização do Prémio Nacional de Leitura																								
11	Realização do concurso nacional de leitura																								
12	Avaliação intermédia e análise dos resultados																								